

Mise à jour : 21 févr. 2025



## FORMATION STUDIO PIRZAL

---

**Créer, Enregistrer et Mixer une Oeuvre  
Musicale à l'aide d'un Logiciel MAO RS6464**

**STUDIO PIRZAL**

SAS au capital de 1 000.00 €

Siret : 891 377 996 00014

Siège social : 7 rue de la Vieille - 69001 LYON

[pirzalstudio@gmail.com](mailto:pirzalstudio@gmail.com) - 07 86 26 32 87

## **OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :**

---

La certification « Créer, enregistrer et mixer une œuvre musicale à l'aide d'un logiciel M.A.O.» donne à ses titulaires les compétences pour créer, produire et diffuser des morceaux de musiques originaux en utilisant des logiciels et matériels de MAO (Musique Assistée par Ordinateur).

## **PARTIE 1 : CONFIGURATION ET ENREGISTREMENT**

---

### **Configuration du matériel et du logiciel :**

- Identifier les caractéristiques informatiques nécessaires (processeur, disque, mémoire, sauvegarde et puissance) pour configurer son ordinateur.
- Installer le logiciel MAO, les instruments virtuels (Vsti) et les plugins nécessaires au bon fonctionnement de l'outil.
- Configurer une interface audio et un système de monitoring pour créer des sessions de travail optimales.
- Vérifier l'installation des logiciels et leur compatibilité avec l'interface audio.

### **Préparation et techniques d'enregistrement :**

- Assigner les entrées d'enregistrement et utiliser les outils de mesure intégrés pour optimiser la production musicale.
- Utiliser différentes techniques d'enregistrement pour les voix et instruments.
- Ajuster les niveaux d'entrée et gérer les paramètres de fréquence et bitrate.
- Appliquer les bonnes pratiques d'organisation des pistes audio.
- Créer une session d'enregistrement en assignant les entrées et en optimisant la gestion des niveaux.

## **PARTIE 2 : COMPOSITION ET MIXAGE**

---

### **Création et structuration d'un projet musical :**

- Créer une session de composition en utilisant des instruments virtuels et des pistes instrumentales.
- Manipuler le séquenceur et le warp pour structurer l'ensemble des parties de l'œuvre musicale.
- Choisir une configuration adaptée en fonction du type de morceau (radio, club, film, documentaire, etc.).
- Utiliser les plugins de traitement en déterminant leur emplacement (insert et send).

#### **STUDIO PIRZAL**

SAS au capital de 1 000.00 €

Siret : 891 377 996 00014

Siège social : 7 rue de la Vieille - 69001 LYON

[pirzalstudio@gmail.com](mailto:pirzalstudio@gmail.com) - 07 86 26 32 87

- Créer des templates et sessions adaptées aux besoins de la production.

### **Techniques avancées de mixage :**

- Importer, éditer et classer les pistes audio.
- Équilibrer les volumes (gain staging) et ajuster la balance des niveaux pour une harmonie sonore.
- Maîtriser l'utilisation des plugins de traitement (égalisation, compression, reverb, delay, autotune).
- Automatiser des paramètres pour améliorer la dynamique et fluidifier les transitions.
- Configurer des bus de groupe et appliquer des effets d'envoi.
- Vérifier l'organisation et la gestion des pistes pour assurer un mix propre et équilibré.

## **PARTIE 3 : MASTERING ET FINALISATION**

---

### **Introduction au mastering :**

- Comprendre les objectifs et les principes fondamentaux du mastering.
- Différencier le mixage du mastering et comprendre les outils utilisés dans chaque processus.
- Identifier les différences de format et les normes d'exportation audio.

### **Techniques et optimisation du rendu final :**

- Utiliser des plugins de mastering tels que l'égalisation multibande, la compression, le limiteur et le maximiseur.
- Équilibrer tonalement et dynamiquement un mix final en corrigeant les éventuelles erreurs.
- Exporter le projet dans différents formats de fichier en respectant les normes techniques et artistiques.
- Vérifier la conformité du fichier final avec les standards de production et diffusion.

## **COMPÉTENCES OBTENUES**

---

- Identifier les caractéristiques informatiques nécessaires (processeur, disque, mémoire, sauvegarde et puissance) pour configurer son ordinateur et paramétrer son logiciel de production de Musique Assistée par Ordinateur (MAO)
- Installer le logiciel maître, les instruments virtuels (Vsti) et les plugins nécessaires au bon fonctionnement de l'outil
- Configurer son DAW
- Utiliser un DAW en créant les templates et les sessions nécessaires
- Utiliser les plugins de traitement

#### **STUDIO PIRZAL**

SAS au capital de 1 000.00 €

Siret : 891 377 996 00014

Siège social : 7 rue de la Vieille - 69001 LYON

[pirzalstudio@gmail.com](mailto:pirzalstudio@gmail.com) - 07 86 26 32 87

- Créer une session de composition sur l'outil MAO
- Créer une session d'enregistrement
- Créer une session de mixage sur l'outil MAO
- Réaliser une veille sur les mises à jour et les évolutions des logiciels M.A.O.

## PRÉ-REQUIS

---

- Avoir 16 ans minimum pour les formations continues certifiantes
- Utilisation de l'ordinateur Pc ou Mac (les bases)
- Pratique, intérêt ou notion pour la musique et les techniques du son.
- Pratique, intérêt ou notion pour l'animation musicale et les prestations scéniques.
- Première expérience scénique, en studio d'enregistrement et/ou connaissance du secteur d'activité musicale
- Sensibilité et motivation artistique.
- Entretien individuel avec le responsable pédagogique de Studio Pirzal avec test d'entrée (QCM) afin d'individualiser le parcours de formation menant à la certification.

## PUBLICS CONCERNÉS :

---

- Régisseur/technicien sons,
- Animateur radio,
- DJ,
- Vendeur d'instruments de musique,
- Professeur de musique,
- Chanteur et compositeur.

Personnes en situation de handicap : notre référent handicap (Alexis PIETTE : alexis@pirzalstudio.com; 07 86 26 32 87) pourra déterminer les éventuels aménagements ou disposition à mettre en place

## MODALITES ET DELAIS D'ACCÈS :

---

- Entretien individuel (en présentiel ou à distance) permettra d'adapter la formation et les modalités pratique
- Délai d'accès : jusqu'à 48h avant le début de la formation

### STUDIO PIRZAL

SAS au capital de 1 000.00 €

Siret : 891 377 996 00014

Siège social : 7 rue de la Vieille - 69001 LYON

[pirzalstudio@gmail.com](mailto:pirzalstudio@gmail.com) - 07 86 26 32 87

## MODALITES D'EVALUATION :

---

Dans le cadre d'une mise en situation professionnelle simulée, le candidat doit réaliser et présenter :

Questionnaire (1h) : épreuve à distance

100 questions relatives aux besoins et à l'utilisation de matériels dédiés à la MAO

Réalisation de 3 configurations de projet (1h) en présentiel ou à distance mais en temps réel

- Projet de composition musicale
- Enregistrement de piste audio (voix et/ou instrument)
- Projet de mixage audio

## MOYENS PÉDAGOGIQUES / MOYENS DÉVELOPPÉS :

---

- Logiciels et banques de sons
- 1 Salle de cours Production M.A.O avec 1 ordinateur en réseau
- Régies techniques et studio d'enregistrement professionnel entièrement équipés
- Supports de cours aux formats papier et numérique disponible sur site et sur internet
- Locaux exclusivement réservés à la formation
- Équipe de formateurs qualifiés

## ORGANISATION & DURÉE

---

- Formation individuelle
- Durée totale de la formation : 20 Heures

### Tarif :

Formation 20H : 2000€

#### STUDIO PIRZAL

SAS au capital de 1 000.00 €

Siret : 891 377 996 00014

Siège social : 7 rue de la Vieille - 69001 LYON

[pirzalstudio@gmail.com](mailto:pirzalstudio@gmail.com) - 07 86 26 32 87