

Mise à jour : 1er juin 2024



PROGRAMME DE FORMATION

Enregistrer, mixer et masteriser une œuvre musicale

à l'aide d'un logiciel M.A.O

(12 heures) 2 jours

STUDIO PIRZAL

SAS au capital de 1 000.00 €

Siret : 891 377 996 00014

Siège social : 7 rue de la Vieille - 69001 LYON

pirzastudio@gmail.com - 07 86 26 32 87

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

Le participant sera capable de :

- Maîtriser le logiciel et les outils de composition M.A.O
- Enregistrer, mixer et masteriser un morceau

PARTIE 1 : ENREGISTREMENT (4 HEURES)

Introduction à Logic Pro X :

- Interface utilisateur de Logic Pro X
- Naviguer dans les différentes fenêtres et menus
- Personnaliser leur environnement de travail

Configuration du studio d'enregistrement :

- Configurer le matériel audio, les interfaces audios, les microphones, les préamplis, et les moniteurs de studio
- Connecter correctement les appareils
- Optimiser les réglages des niveaux d'entrée pour obtenir un signal audio propre.

Techniques d'enregistrement

- Initiation aux meilleures pratiques pour l'enregistrement de diverses sources sonores; les voix.
- Appréhension des techniques de placement de microphones pour obtenir le son souhaité
- Exploration des fonctionnalités d'enregistrement audio et MIDI de Logic Pro X

PARTIE 2 : MIXAGE (4 HEURES)

Notions avancées sur le mixage :

- Compréhension des techniques de mixage ; l'égalisation, la compression, la réverbération, le delay, et l'autotune
- Utiliser ces outils pour façonner le son de manière créative et professionnelle.

Organisation et gestion des pistes :

- Appréhension des méthodes efficaces pour organiser et gérer les pistes dans la fenêtre Mixer de Logic Pro X

STUDIO PIRZAL

SAS au capital de 1 000.00 €

Siret : 891 377 996 00014

Siège social : 7 rue de la Vieille - 69001 LYON

pirzalstudio@gmail.com - 07 86 26 32 87

- Optimiser le flux de travail en utilisant des raccourcis clavier et des fonctionnalités de navigation

Création d'un équilibre sonore :

- Appréhension des techniques de base pour équilibrer les niveaux, les panoramiques, et les espaces dans leur mix

Techniques de mixage avancées :

- Découverte des techniques avancées de mixage telles que l'automatisation, les bus de groupe, et les envois d'effets
- Savoir comment automatiser les paramètres de mixage pour créer des transitions fluides et ajouter de la dynamique à leurs productions

PARTIE 3 : MASTERING (4 HEURES)

Introduction au mastering :

Explication en détail des objectifs et les principes fondamentaux du mastering, en mettant l'accent sur la création d'un son final cohérent et professionnel :

- Echange sur les différences entre le mixage et le mastering, ainsi que des outils et des techniques utilisés dans chaque processus

Utilisation des plugins de mastering :

- Utiliser les plugins de mastering ; l'égalisation multi bande, la compression, le limiteur, et le maximiseur
- Appliquer ces effets de manière stratégique pour équilibrer tonalement et dynamiquement leur mix final

Équilibrage tonal et dynamique :

- Équilibrer les niveaux tonals et dynamiques de leur mix final
- Corriger les problèmes de mixage courants rencontrés lors du mastering, tels que la compression excessive et les fréquences indésirables

Exportation du projet finalisé :

- Exporter un projet finalisé à partir de Logic Pro X dans différents formats de fichier

STUDIO PIRZAL

SAS au capital de 1 000.00 €

Siret : 891 377 996 00014

Siège social : 7 rue de la Vieille - 69001 LYON

pirzalstudio@gmail.com - 07 86 26 32 87

COMPÉTENCES OBTENUES

- Comprendre les Setups Techniques de Studio
 - Paramétrer son matériel (carte son, micro, casque/enceinte)
 - Créer un template d'enregistrement
 - Paramétrer son logiciel de production de Musique Assistée par Ordinateur (MAO)
 - Utiliser les plug-ins de traitement pour apporter des fonctionnalités supplémentaires et une real digne d'un pro
 - Comprendre et utiliser les 5 principaux plug-ins : Reverb, Autotune, Equalizer, Delay, Compresseur
 - Exporter le son pour son exploitation
-

PRÉ-REQUIS

- Aucun

PUBLICS CONCERNÉS :

- Musiciens
- DJs techniciens son
- Artistes et producteurs musicaux
- Intermittents
- Amateurs passionnés
- Demandeurs d'emploi

Personnes en situation de handicap : notre référent handicap (Alexis PIETTE : alexis@pirzalstudio.com; 07 86 26 32 87) pourra déterminer les éventuels aménagements ou disposition à mettre en place

MODALITES ET DELAIS D'ACCÈS :

- Entretien individuel (en présentiel ou à distance) permettra d'adapter la formation et les modalités pratique
- Délai d'accès : jusqu'à 48h avant le début de la formation

MODALITES D'ÉVALUATION :

- 2 Exercices : Création d'une template sur mesure, mixer et masteriser une musique jusqu'à l'export
- Certificat de réalisation

STUDIO PIRZAL

SAS au capital de 1 000.00 €

Siret : 891 377 996 00014

Siège social : 7 rue de la Vieille - 69001 LYON

pirzalstudio@gmail.com - 07 86 26 32 87

MOYENS PÉDAGOGIQUES / MOYENS DÉVELOPPÉS :

- Logiciels et banques de sons
- 1 Salle de cours Production M.A.O avec 1 ordinateur en réseau
- Régies techniques et studio d'enregistrement professionnel entièrement équipés
- Supports de cours aux formats papier et numérique disponible sur site et sur internet
- Locaux exclusivement réservés à la formation
- Équipe de formateurs qualifiés

ORGANISATION & DURÉE

- Formation individuelle
- Durée totale de la formation : 12 heures.

Tarif : 1 200 €

STUDIO PIRZAL

SAS au capital de 1 000.00 €

Siret : 891 377 996 00014

Siège social : 7 rue de la Vieille - 69001 LYON

pirzalstudio@gmail.com - 07 86 26 32 87